**«Урок музыки, как школьный предмет и урок искусства»**

**Музыка –** один из видов искусства. **Искусство** – одна из форм общественного сознания. Оно отражает, прежде всего, общественное бытие, мысли и чувства общественного человека. Передача в искусстве, например, картин природы обращена к чувствам и мыслям человека. Искусство по самой своей природе призвано непосредственно, обращаться к широким кругам людей. Искусство в тоже время воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства. Роль искусства весьма значительна в истории человечества.

**Музыка –** искусство звуковое и временное. Она не может столь же непосредственно, как живопись или скульптура, отражать, изображать конкретные предметы или описывать явления и предметы действительности, так как это может делать литература.

Но зато музыка способна более непосредственно богато и разнообразно передавать переживания человека, движения его чувств, их смены. Музыка способна раскрывать общий характер явлений действительности – грандиозность или хрупкость, величавое спокойствие или напряженный динамизм. Все это определяет большое познавательное значение музыки, ее способность воплощать широкий мир не только чувств, но и мыслей, идей.

Задачи музыкального воспитания определяют и содержание, и форму занятий. Уроки музыки проводятся в разной форме. Современная педагогика подчеркивает, что структура урока не может быть стандартной. Учитель музыки не должен стремиться строить уроки по образцу других предметов, это приведет к снижению эмоциональности занятий.

Урок музыки имеет свои особенности и в тоже время имеет сходство со всеми другими уроками.

**Сходство состоит:**

1.Все предметы объединяет общая цель – формирование всесторонне развитой личности гармоничной личности. Школа не готовит специалиста-музыканта, как не готовит специалиста-физика, химика и т.д.

2.В основе любого школьного урока лежат психолого-педагогические закономерности. Учитываются возрастные особенности школьников.

3.Преподавание в школе строится на основных обще-дидактических принципах – системность, доступность, наглядность и т.д.

4.Музыку объединяет с другими предметами и форма организации урока.

5.При наличии разных форм работы, урок должен быть целостным. Обязательно включаются разные виды деятельности.

6.Общие и основные методы обучения – показ-объяснение, беседа, создание проблемных ситуаций.

**Отличие урока музыки от других предметов.**

1.Определяет любую форму, как урока в целом, так и проведение его отдельных элементов.

2.Музыка воздействует на человека комплексно.

3.Обязательно единство эмоционального и сознательного. Каждый элемент урока должен взывать активное, заинтересованное отношение детей.

4.Непременное единство не только эмоционального и сознательного, но и художественного и технического. Музыкальный урок, как урок искусства, требует, чтобы все его компоненты были художественными.

4.Преимущественно коллективная форма работы, слушают и исполняют музыку одновременно.

Из перечисленного выше следует вывод, что урок имеет черты, сближающие его с другими видами урока, но должен сохранять свое своеобразие.